DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS

Os RAPAZES VINTE E QUATRO

FAZEMOS NOSSA PARTE--

--QUAL A SUA DESCULPA?

DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

GIBIHQ!

Alfred Von DEWS!

DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS

Os RAPAZES VINTE E QUATRO

Alfred Von DEWS!

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES VINTE E QUATRO

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosissímas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Ilustrado por:
DARICK ROBERTSON

Colorido por:
TONY AVIÑA

Capas por:
DARICK ROBERTSON &
HOWARD CHAYKIN

Traduzido por:
ALFRED &
VON DEWS!

Letras por:
VON DEWS!

Criado por
ENNIS &
ROBERTSON

Scanner:
RACERX-DCP

Parceria Vertigem & GibiHQ

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • DIRECTOR OF MARKETING
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS, VOLUME 1 #24 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2008 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ™ & © 2007 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding promotions, licensing and advertising please email: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

A FINE LITTLE GIRL, AWAITS FOR ME--
SHE'S JUST A TRIP, A-CROSS THE SEA--
ME SAIL THAT SHIP, AH, ALL ALONE--
ME NEVER KNOW HOW I MAKE IT HOME...
AH, LOUIE-LOUIE, OH-NO-NO-NO--WE GOTTA GO!
OHHHH, NO, LOUIE-LOUIE--

TEMOS QUE IR AGORA

parte dois

* Esta música se chama "Louie, Louie", foi composta por Richard Berry em 1956, e vale uma curiosidade aqui. Desde sua composição ela é tema de controvérsias, e chegou até a ser investigada pelo FBI (!?), por um suspeito teor obsceno em sua letra, mas que nunca se confirmou ao certo. Ao longo dos anos, foram feitas vários covers dessa música, por músicos como Iggy Pop e a banda Black Flag, que trouxeram outras versões pra sua letra, às vezes, com mudanças grandes ou pequenas alterações, criando assim um teor dúbio ainda maior para as interpretações. Quem se interessar, basta dar uma pesquisada. - Von DEWS!

AH, DEUS, DE NOVO NÃO.
ASSIM NUM DÁ...
BÃO, O SENHOR SE IMPORTA DE DIZER O QUE TÁ FAZENDO AQUI?
TIVEMOS MUITA AGITAÇÃO NESTES ÚLTIMOS DIAS, E ESPERAMOS NÃO TER MAIS. ENTÃO... PODERIA ME DIZER?
PORQUE NUM TÔ COM A MÍNIMA--
OH.
SINTO MUITO, SENHOR. TENHO ESTADO MEIO... MEIO TENSO.
TUDO BEM.
ERA AQUI QUE ELA ESTAVA, CERTO?

BEM AÍ. ACHO QUE JÁ FICOU SABENDO DE TUDO.
LI OS RELATÓRIOS.
VOCÊ É DAVENPORT?
ISSO, SOU EU, SENHOR. VI TUDO, DO COMEÇO AO FIM.
SENHOR, ODEIO PRA RAIO TER QUE PERGUNTAR, MAS SE IMPORTARIA DE ME MOSTRAR SUA IDENTIFICAÇÃO DE NOVO E LIGAR PARA CHECAR? É QUE JÁ TIVEMOS UM INCIDENTE AQUI ANTES DISSO ACONTECER... E...
EU SOUBE.
SIM, BEM, E EU FUI O IDIOTA QUE DEIXOU ACONTECER.
OBRIGADO, SENHOR. VOLTO LOGO.
NA BOA.
ENTÃO ELA ESTAVA AQUI... OLHANDO NESSA MESMA DIREÇÃO... E TUDO QUE DISSE FOI *"ONDE ESTA TIO PAUL?"*?
EXATAMENTE, SENHOR. APENAS OLHANDO PARA O NADA.
HUM.

TU TÁ BEM, CARA? TUDO EM CIMA?
AH, PARA COM ESSA MERDA!
TÔ BEM, VALEU, BUZZ CUT!!
É RANDALL, CARA! DEIXAMOS OS CODINOMES TOSCOS PRA QUANDO TAMOS COM OS G-MEN!
PÔ, HUGHIE, ACHA QUE VAMOS TE CHAMAR DE "GAITA DE FOLE" O TEMPO TODO...?
BOM OUVIR ISSO! NEM PUDE ESCOLHER MEU NOME!
FODA-SE AS MERDAS SUPER DA VOUGHT AMERICAN! POR AQUI CATAVENTO NÃO É CATAVENTO, É CORY! PORTA-NÍQUEL É JAMAL!
E JETLAG E AIRBUST? QUE SE DANE! É SUGAR E WEEZER AQUI, CARA!
ÔÔ! BLOWCHOWSKI! VOCÊ É BLOWCHOWSKI OU O ERUPÇÃO HOJE?
BLLLRRCHSKKRRR--!

BLOWCHOWSKI!!!!!!!
BLOWSHOW-SHKI, CARA--!
CERTO, SEM NOMES SUPERS, EXATAMENTE O QUE EU QUERIA. E QUEM É ESSE AÍ?
AAHH. ELE É UM FILHA DA MÃE DE UM HERÓI, CARA!
ELE É O CARA SEM NOME...!
ELE É TÁ AÍ BEM, BEM ANTES DA GENTE, TIPO NEM SEI QUEM FAZIA PARTE DOS G-WIZ QUANDO ELE APARECEU. MAS DIZEM QUE NA INICIAÇÃO DELE, FALARAM QUE ELE TINHA QUE TOSAR O LEOPARDO DA NEVE DO ZOO DO BRONX-- E TIPO, ELE ACREDITOU, CARA...!
ELE ESTÁ AQUI DESDE ENTÃO, E VAI ESTAR DEPOIS QUE NÓS SAIRMOS. A CADA GERAÇÃO, TODOS CUIDAM DELE, ELE É...
ELE É UMA INSPIRAÇÃO, CARA.

HAM, TÁ, SAQUEI...
VAMOS, CARA, VOU TE MOSTRAR O RESTO!
SIM, LEGAL. LEGAL.
MARAVILHA...
AÍ, UMA COISA QUE EU TAVA PENSANDO: POR QUE VOCÊ-- POR QUE NÓS NÃO MORAMOS NA CASA GRANDE COM JOHN GODOLKIN E OS OUTROS?
POR QUE FICAMOS AQUI EM BAIXO?
NA REPÚBLICA? É PARA, TIPO, NOS ACOSTUMARMOS UNS COM A COMUNIDADE. COMO TODOS CRESCEMOS COM O GODOLKIN, PRECISAMOS SABER COMO PESSOAS NORMAIS VIVEM.
QUER VER A SALA PORNÔ?
FODA-SE OS SETE
QUÊ? CARALHO.
DELEITE-SE.
me so HORNY!
SEMEN EXPLOSION 5
THIS FAT FOR HIRE
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY'S PUSSY

TEMOS QUASE VINTE MIL TÍTULOS, CARA. TEMOS DE TUDO, AMADOR, INTERRACIAL, ANIMAL, HETERO... TEMOS PUTINHAS FAZENDO MERDAS QUE VOCÊ NEM IMAGINA, STRAP-ON E FISTING E TAL...
AH, BELEZA. QUE MASSA.
EN-TÃO..?
ENTÃO ESTÁ DIZENDO QUE O SENHOR GODOLKIN CUIDA DE VOCÊS DESDE PEQUENININHOS?
NÃO SEI DIREITO DISSO. MAS TIPO A MAIORIA DOS G-MEN COMEÇOU ASSIM, SÓ TEM MAIS UM OU OUTRO DE FORA IGUAL VOCÊ.
MAS VOCÊ GOSTA MAIS DAQUI, NÉ? SEM CODINOMES E ESSAS COISAS DE SUPER?
PORRA, CLARO, CARA. TODOS VAMOS CRESCER E VIRAR UM G-MEN UM DIA, MAS... ATÉ LÁ, APROVEITE A OPORTUNIDADE, SACA?
ENTÃO, QUER BATER UMA AGORA?
...QUÊ?
HÃ...
EU...
É QUE—
AGORA NÃO, TRANQUILO! VAMBORA, CARA!
VAMOS VER QUE MERDAS O BLOWCHOWSKI TÁ FAZENDO...!

VINNIE'S COMICS
ACTION FIGURES
SEM SONO.
E VOCÊ?
EU NÃO DURMO.
É, POR ISSO PENSEI EM DAR UMA PASSADA. MUITO TRAMPO?
A MESMA MERDA.
EU OFERECERIA, MAS...
É.
PATRÓN
SENTE FALTA?
CLARO, SÓ NÃO DO QUE VINHA DEPOIS. NEM DAS MERDAS EMBUTIDAS NO "PACOTE". E ISSO EU POSSO TE DIZER.
AH, A PROPÓSITO HUGHIE CONSEGUIU ENTRAR. O FRANCÊS ME AVISOU HOJE.
ESTÁ PREOCUPADO?
NÃO DE VERDADE, NÃO COM AQUELES DOIS MANÍACOS TOMANDO CONTA DELE. MAS...
ELE VAI FICAR BEM. É BOA GENTE.
HMH.
ENGRAÇADO, EU FALANDO COM VOCÊ SOBRE BOAS PESSOAS. CONSIDERANDO AS MERDAS QUE JÁ FIZEMOS...

O QUE SOMOS NÃO MUDA O QUE ELE É.
ELE TE *LEMBRA* ALGUÉM...?
TERROR, VEM PRA CÁ...
AH, POSSO IMPRIMIR MAIS QUANDO EU QUISER.
PODE SE DIVERTIR, TOTÓ.
FALANDO NISSO, A PAPELADA QUE VOCÊ DEU PARA ELE SEGURA AS PONTAS BELEZA?
BEM, GIUSEPPE FEZ RÁPIDO, MAS NÃO DE QUALQUER JEITO. MAS DO QUE ESTAMOS FALANDO, TEMPO SUFICIENTE PARA BOTAR AS ESCUTAS E DAR NO PÉ?
OK, GODOLKIN PEGA ELES, MAS NEM VAI LER... ELE É RECEOSO DEMAIS PRA *ISSO*, O GAROTO NÃO VAI PRECISAR DE NADA ALÉM DE CARREGÁ-LOS...
ENTÃO ALGUM G-MERDA VAI PEGAR. O G-MERDA CHECA COM A VOUGHT QUEM É ESSE CARA NOVO FOI MANDADO, BLÁ-BLÁ-BLÁ-- DE NOVO, NÃO É UMA PRIORIDADE, PELA MESMA RAZÃO...
DIGO DOIS DIAS NO MÍNIMO. SE O SERVIÇO AINDA NÃO ESTIVER FEITO, ENTÃO SUGIRO VOCÊ MANDAR SEUS AMIGOS.
AH, GOSTEI DO NOME, POR FALAR NISSO. F.D.M. E O FRANCÊS ESTÃO DANDO O GOZO.
SIM, BEM, QUE ESCOLHA EU TINHA? VOCÊ *OUVIU* AQUELE GAROTO TENTAR FAZER UM *SOTAQUE AMERICANO*?

POR QUE TANTA PRECAUÇÃO? VOCÊ ACHA QUE ELE *NÃO* CONSEGUE?
NAH, NÃO É ISSO. APENAS UM PRESSENTIMENTO SOBRE ESSA MISSÃO.
RAYNER, SABE... OUTRO DIA, ELA VEIO PARA NOVA YORK PARA ME DIZER ALGO QUE GASTARIA CINCO MINUTOS PRA ME DIZER POR TELEFONE.
ELA QUERIA QUE EU PENSASSE QUE ERA PORQUE ELA NÃO CONSEGUE FICAR SEM TRANSAR COMIGO, E GOSTO DE DEIXAR ELA ACREDITAR NISSO-- AGRADA O MODO COMO ELA ME VÊ, REBOLA NO MEU PAU E COISA E TAL. MAS NÃO É ISSO.
POR QUE ELA ESTÁ TÃO FASCINADA PELOS G-MEN TÃO DE REPENTE? POR QUE OLHAR NOS MEUS OLHOS PARA PEDIR QUE EU OS TORNE UMA PRIORIDADE?
BEM, VOCÊ É O EXPERT, EU ACHO. SE ELA QUER FALAR DE *SUPERS*, QUEM MAIS ELA PROCURARIA SENÃO *VOCÊ*?
NÃO É ISSO... AH, SEI LÁ.
POR FALAR NISSO, QUERIA TE AGRADECER POR ATUALIZAR HUGHIE. SOBRE A VOUGHT, OS SETE, A COISA TODA.
FOI UM *PRAZER* DA PORRA.
DESDE QUE NÃO COMECE A FICAR NOSTÁLGICO.
HEIN...?
E FICAR FALANDO DEMAIS SOBRE MALLORY.
CLARO QUE NÃO.
FOI MAL, CHAPA.

E ISTO É TUDO?
SIM, SENHORA.
MABEL'S MAPLE Pote de Melado
É MUITO MELADO.
MANO, ISSO RODA NUMA SEMANA.
ENTÃO CÊ RECONHECEU ELA PELAS REVISTAS, MAS NUNCA TINHA VISTO ANTES. ELA NUNCA VEIO AQUI, NUNCA PASSOU POR AQUI, NEM MESMO ESTEVE EM CANBROOK PELO QUE CÊ SABE.
NO CHECKS
NÃO MESMO, TERÍAMOS LEMBRADO DELA POR AQUI. A PRIMEIRA VEZ QUE VI A POBRE GAROTA FOI QUANDO CAIU MORTA NA FRENTE DO ROGER-- ERR... EM FRENTE DO XERIFE DAVENPORT, QUERO DIZER.
AH, OBRIGADO, ANGIE. JÁ VAMOS AGORA.
SIM, BRIGADO PELA AJUDA, MADAME. E BRIGADO PELO MELADO.
SABE, ESTE LUGAR PARECE NOVO, TIPO REFORMADO. MAS É UM PRÉDIO VELHO, NÃO?
ISSO MESMO. ABRIMOS AQUI HÁ UNS DOIS ANOS.
E VOCÊ SABE O QUE FUNCIONAVA AQUI ANTES?
OPEN
BEM, O ED DEVE SABER MELHOR DO QUE EU... ED!!
VOU ESPERAR NO CARRO--

DEIXA EU VER... ANTES ERA UM SALÃO DE BELEZA... E NOS ANOS NOVENTA ERA A MERCEARIA DO JOE KE--ER, E ANTES DISSO ERA DOS DESANO-- ELES VENDIAM SORVETE...
LEMBRO DOS DESANO. ERA UM SORVETE MUITO BOM.
E ANTES DISSO... UM BAR, EU ACHO. ISTO ERA QUANDO O CARTER ESTAVA NA CASA BRANCA.
ESPERO TER SIDO DE ALGUMA AJUDA, MEU JOVEM...
E FOI, ED. MUITO OBRIGADO.
VOLTE SEMPRE.
DEIXA EU TE PERGUNTAR UMA COISA, ROG.
SIM?
AQUELE CABELO DELA: ELE, TIPO, CÊ SABE, SE MEXE...?
OU FICA PARADO?
AH, CARA. SÓ VENDO MESMO.
HMH.
OS G-MEN SUPOSTAMENTE SÃO TODOS ÓRFÃOS, NÃO SÃO?
ACHO QUE SIM. MAS NUNCA TIVEMOS UM ORFANATO EM CANBROOK, NEM ALGO PARECIDO. NEM TIVEMOS NINGUÉM COM SOBRENOME KINCAID.
SE VOCÊ ACHA QUE ELA MOROU AQUI EM ALGUMA ÉPOCA, FIQUE A VONTADE PARA VER OS REGISTROS. MAS NÃO ESTÁ NADA NOS COMPUTADORES, VAI SER UM TRABALHO DOS DIABOS...
BOM, É POR ISSO QUE ME MANDARAM, ROG.
PORQUE SOU UM FILHO DA MÃE MUITO PACIENTE.

QUER UM DELES?
HÃ— COMO, SENHORITA?
JÁ TERMINEI COM ELES.
OH... NÃO. OBRIGADA, EU--
VOU ALMOÇAR.
UM MARTINI, EU ACHO. SE NÃO FOR DEMAIS, LÁ-LARI-LÁ-LÁ.
ALÔ?
ALÔ...?
QUEM FALA?
QUEM É?
NÃO SEI. SÓ FAZ UM TIPO DE-- BARULHO...
ESQUI-SITO...

O QUE--?
SHH--!
CARA, ESTAMOS COM O QG DOS SETE NA LINHA...!
COMO VOCÊS CONSEGUIRAM ISSO?
PEGAMOS O NÚMERO NA DIRETORIA DA VOUGHT, ELES TEM TUDO LÁ. SACA SÓ:
ESPERE UM POUCO-- SÃO *VOCÊS DE NOVO*, SEUS MALDITOS?
HA HA HA HA
HA HA HA HA
CHUPA MEU PAU, *PUNHETEIRO DE JÚPITER!*
PAU-TRIOTA!
CHAMA A MAEVE, QUERO METER NAS TETAS DELA!
CARA, VAI! *VAI LÁ!*

SEUS MERDINHAS RETARDADOS, VAMOS PEGAR VOCÊS E ENTÃO VAMOS RASGAR SEUS--
AH, PARA, ISSO É RIDÍCULO! É SÓ DESLIGAR! ME DÁ.
SUA VEZ, CARA!
PUTZ, ISSO É LOUCURA--
VAI!!
SEJA QUEM FOR, ISTO NÃO É ENGRAÇADO--
TREM-A É UM BUNDA MOLE!!
NÃO PODE SER.
CARA, ACHO QUE VOCÊ CAGOU NO TELEFONE...

HMMM.
ACHO QUE TALVEZ DEVAMOS ESCOLHER OUTRO JOGO.
ESTE... C'EST UN MAUVAISE INFLUENCE.*
NON.
PAINTBALL, NÃO.
NUNCA MAIS, NÃO DEPOIS DA ÚLTIMA VEZ...
HUGHIE PARA FRANCÊS! HUGHIE PARA FRANCÊS! CÂMBIO!

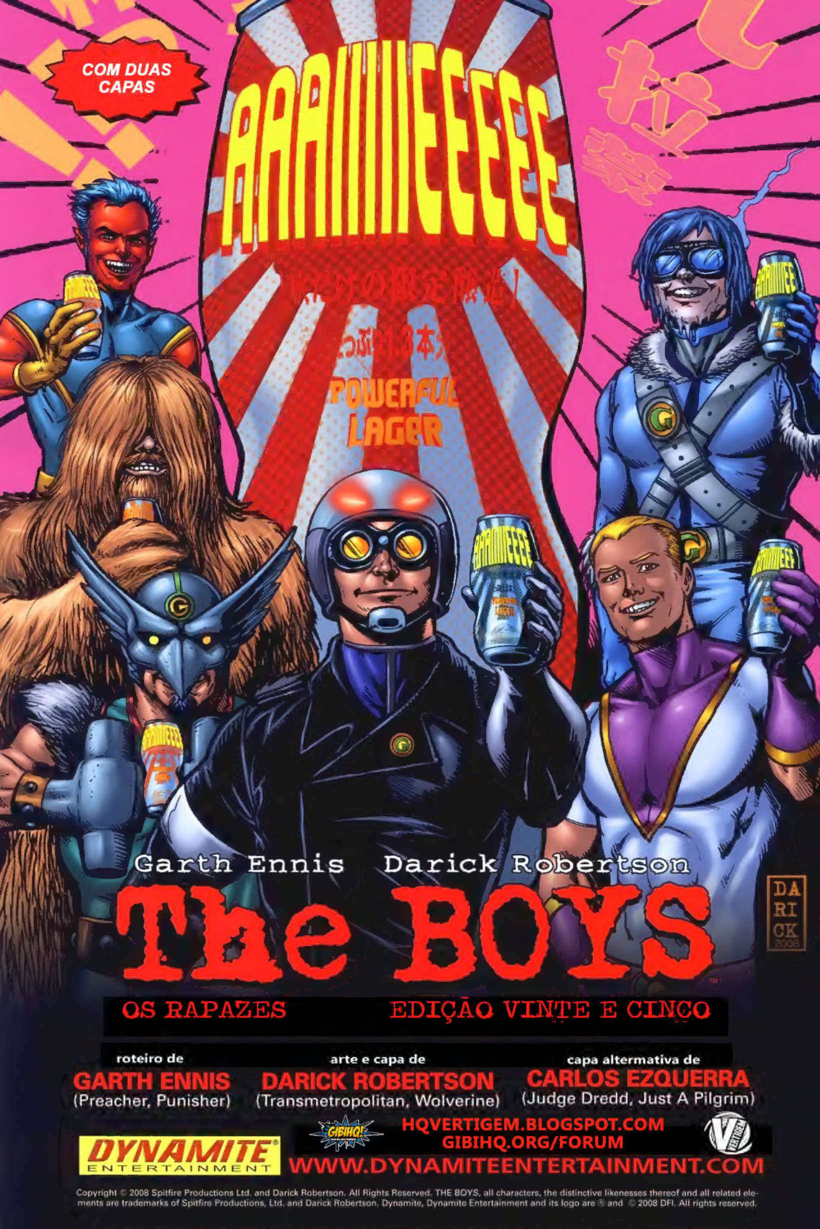
"HUGHIE PARA FRANCÊS". JUSTE PARLER, PETIT HUGHIE...!*
ESTAMOS SAINDO DAQUI, FRANCÊS! VAMOS PRA GRANDE CASA, VOU ENCONTRAR GODOLKIN!
*apenas fale, pequeno hughie.
COMPRIS. FIQUE COM O BOTÃO DE PÂNICO SEMPRE À MÃO.
CERTO, TENHO QUE IR AGORA! POR FALAR NISSO, TUDO CERTO COM ESSA COISA?
AUCUN PROBLEME.*
BON CHANCE, PETIT HUGHIE.**
FDM?
OH, CE N'EST RIEN*. ELE QUER ENCONTRAR A NAMORADA. ELA CHEGA HOJE OU AMANHÃ. FALEI QUE VOCÊ PODERIA ACOBERTAR PARA ELE.
*não foi nada.
ESTÃO NA ÉPOCA DO ACASALAMENTO DOS BEIJA-FLORES, VOUZ SAVEZ*?
FICAR LONGE É UM TORMENTO. FICAR JUNTO... O SOL NAS COLINAS. A ESTRADA QUE PASSA PELO VALE, A PONTE DO RIACHO ANTES DA VILA, O CHORO DAS L'OIGNONS**! NUMA MANHÃ DE VERÃO...
MARIE...!
*entende? **cebolas

TEM *MUITA* COISA QUE O M'SIEUR CHARCUTER NÃO PRECISA SABER. O QUE ACONTECEU EM BENSONHURST, POR EXEMPLO, NON?
OU BAY RIDGE.
OU LITTLE ODESSA.
SEM CHOCOLATE BRITÂNICO PARA VOCÊ, POR ENQUANTO.
EN BAS AUX AFFAIRES*.
* é assim que funciona.

VOCÊ ESCOLHEU UMA HORA BOA PARA APARECER, HUGHIE...
AH, É?
CLARO. SEMANA QUE VEM VAMOS PARA A CIDADE. DIA DE SÃO PATRÍCIO*.
* Festa típica dos irlandeses, onde se bebe bastante, todos se vestem de verde, e tem-se como símbolo o trevo de três folhas. Muito popular nos EUA também.
É O SEU SANTO IRLANDÊS, CARA!! FES-TAAAAA!
AH, SIM, SÃO PATRÍCIO.
MAS DIGA, TODOS OS G-MEN VÃO ESTAR LÁ AGORA...?
BEM, A EQUIPE PRINCIPAL, OS VERDADEIROS G-MEN, SEMPRE ESTÃO LÁ. O RESTO, DEPENDE-- PODE TER ALGUNS PRESTANDO AS CONDOLÊN-CIAS, DEPOIS DO QUE ACONTECEU COM A SILVER KINCAID.
PUTA SACANA-GEM. ELA ERA UM TESÃOZINHO.
EU GOSTO DA NÚBIA, CARA...
CARA, PODE FICAR PRA VOCÊ, TEM ALGO NELA QUE NÃO ROLA.
MERDA... O G-STYLE E O G-COAST NÃO VÃO ESTAR LÁ TAMBÉM, VÃO?
AI, MERDA..!
DE JEITO NENHUM, GODOLKIN NÃO DEIXARIA ISSO ACONTECER...
JESUS CRISTO, POR FAVOR, NÃO...

AH, SIM, HUGHIE, POR FALAR EM SILVER KINCAID: É MELHOR FICAR LONGE DO *MEGANHA*. ELE DEVE TÁ MUITO PUTO COM ISSO.
É, NÃO TEM MAIS COMO ELE TREPAR COM ELA AGORA. E CUIDADO COM O GROUND HAWK TAMBÉM.
POR QUÊ, ELE TAMBÉM FICAVA COM ELA?
NÃO, ELE SÓ É UM PUTO RETARDADO DOENTIO.
DE BOA.
AQUI VAMOS NÓS.
SÓ FICA FRIO, HUGHIE. FAÇA COMO TE DISSEMOS E TUDO VAI FICAR BELÊ.
ELES ADORAM ESSE DRAMA TODO.
É ELE?
HUMM.
SIM, SENHOR GODOLKIN...

É UM
TANTO
VELHO.
a seguir: ISTO NÃO
VAI SER UMA ORGIA...!


COM DUAS CAPAS
AAAIIIIEEEE
POWERFUL LAGER
Garth Ennis Darick Robertson
The BOYS
OS RAPAZES
EDIÇÃO VINTE E CINCO
roteiro de
GARTH ENNIS
(Preacher, Punisher)
arte e capa de
DARICK ROBERTSON
(Transmetropolitan, Wolverine)
capa altermativa de
CARLOS EZQUERRA
(Judge Dredd, Just A Pilgrim)
HQVERTIGEM.BLOGSPOT.COM
GIBIHQ.ORG/FORUM
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
Copyright © 2008 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® and © 2008 DFI. All rights reserved.